

Zpráva nezávislého auditora
o ověření řádné účetní závěrky k 31.12.2021
společnosti Pížeň 2015, zapsaný ústav

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

Správní radě společnosti Plzeň 2015, zapsaný ústav

Název společnosti: Plzeň 2015, zapsaný ústav
Sídlo: Presslova 2992/14, Jižní Předměstí, 301 00 Plzeň
IČO: 291 09 124
Právní forma: ústav

Výrok auditora bez výhrad

Provedla jsem audit přiložené účetní závěrky společnosti Plzeň 2015, zapsaný ústav (dále také „Společnost“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2021, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2021 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Společnosti jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky.

Podle mého názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasív společnosti Plzeň 2015, zapsaný ústav k 31.12.2021 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31.12.2021 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsem provedla v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Moje odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsem na Společnosti nezávislá a splníla jsem i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domnívám se, že důkazní informace, které jsem shromáždila, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření mého výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a moji zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá ředitel Společnosti.

Můj výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí mých povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s mými znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzuji, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních

předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilo ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážu posoudit, uvádím, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěroce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsem povinna uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Společnosti, k nimž jsem dospěla při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významně (materiální) věcné nesprávnosti.

V rámci uvedených postupů jsem v obdržovaných ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistila.

Odpovědnost ředitele a dozorčí rady Společnosti za účetní závěrku

Ředitel Společnosti odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je ředitel Společnosti povinen posoudit, zda je Společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy ředitel plánuje zrušení Společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví ve Společnosti odpovídá dozorčí rada.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Mým cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující můj výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vzniknout v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivé nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je mojí povinností uplatňovat hěhem celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je mojí povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abych na jejich základě mohla vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalím významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.

- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abych mohla navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abych mohla vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti ředitel Společnosti uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky ředitelem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Společnosti nepřetržitě trvat. Jestliže dojde k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je mojí povinností upozornit v mojí zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Moje závěry týkající se schopnosti Společnosti nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do mé zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Společnost ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Mojí povinností je informovat ředitele a dozorčí radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsem v jeho průběhu učinila, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

Dne 8. června 2022




Ing. Kateřina Sedláková

Mánesova 792, 339 01 Klatovy

Evidenční číslo 2360

Plzeň2015

zapsaný ústav

Výroční zpráva o činnosti organizace Plzeň 2015, zapsaný ústav
v roce 2021



Obsah

Úvodní slovo primátora města Plzně a předsedy správní rady společnosti Plzeň 2015	- 4 -
1. Údaje o společnosti	- 5 -
1.1. Kontaktní a identifikační údaje	- 5 -
1.2. Základní informace	- 5 -
1.3. Struktura společnosti a informace o zaměstnancích	- 5 -
1.1. Členové statutárních orgánů	- 6 -
1.2. Orgány společnosti	- 6 -
1.2.1. Správní rada	- 6 -
1.2.2. Dozorčí rada	- 6 -
1.3. Partneři	- 7 -
1.4. Prostory	- 7 -
2. Činnost společnosti Plzeň 2015 v roce 2021	- 8 -
2.1. Kreativní zóna DEPO2015 – úvod	- 8 -
2.2. Expozice v DEPO2015 v roce 2021	- 9 -
2.2.1. BLIK BLIK Tajuplný les	- 9 -
2.2.2. Malé výstavy	- 10 -
2.3. Vlastní projekty	- 12 -
2.3.1. Festival světla BLIK BLIK mini	- 12 -
2.3.2. Česko-bavorská kulturní platforma a projekt Kultur Kontakt Kreativ	- 14 -
2.3.3. Evropský den sousedů	- 14 -
2.3.4. DEPOvLETU	- 15 -
2.3.5. WALLZ no2. – Pilsen Street Art Festival	- 15 -
2.3.6. Open A.i.R – Artist in Residence	- 17 -
2.3.7. DEPO Street Food Market	- 17 -
2.3.8. Plzeň Design Week	- 17 -
2.3.9. Náplavka na Radbuze	- 19 -
2.3.10. Ostatní programové aktivity	- 19 -
2.4. Navazující udržitelné aktivity projektu Plzeň – EHMK 2015	- 20 -
2.5. Klíčové (ko)produkce	- 20 -
2.6. Centrum kreativního podnikání v DEPO2015	- 21 -
2.7. Tržnice DEPO2015	- 22 -
3. Zpráva o hospodaření	- 23 -



3.1. Finance a rozpočet	- 23 -
3.2. Fondy společnosti	- 25 -
3.3. Rozvaha společnosti ke dni 31. 12. 2021	- 25 -
4. Přílohy a doplňující informace	- 27 -
Odkazy web	- 27 -



Úvodní slovo primátora města Plzně a předsedy správní rady společnosti Plzeň 2015

Rok 2021 byl pro mne v pozici předsedy správní rady společnosti Plzeň 2015 o něco emotivnější než roky předchozí, protože byl částečně ve znamení loučení. Z důvodu svého jmenování ministrem kultury ČR jsem k 31. 12. 2021 rezignoval na členství ve správní radě společnosti, a proto si dovolím malé ohlédnutí. Svůj život jsem se společností Plzeň 2015 spojil už v roce 2013, tj. v době přípravy na naplnění projektu Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015. Končí tak desetiletá kapitola, kterou společnost Plzeň 2015 zvládla se ctí, a co je důležitější, jako aktivní hybatel kulturního dění v Plzni, širším regionu s občasnými „výpady“ do zahraničí, kterými pokračuje aktivně do současnosti. Toto úvodní slovo píše v době, kdy vrcholí přípravy na kandidaturu českých měst, bojujících o titul Evropského hlavního města kultury 2028. Ta se mohou inspirovat našimi úspěchy a zároveň se vyhnout možným nástrahám.

I přes omezení v době pandemie Covid se v roce 2021 společností Plzeň 2015 podařilo naplnit drtivou většinu stanovených cílů v rámci Kreativní zóny DEPO2015 i mimo ni. Jedná se například o street artový festival WALLZ, během kterého bylo zrealizováno 10 muralů, které vizuálně prospěly 2,5 kilometrů čtverečních, dříve neutěšených, ploch v Plzni. Výkonný tým společnosti pracoval také jako podpora pořadatelů i producent programu na Náplavce na Radbuze i na Palubě Hamburk u hlavního vlakového nádraží v Plzni. Kvůli pandemii Covid-19 se zrušený festival světla BLIK BLIK nakonec dočkal své menší verze s názvem BLIK BLIK mini a konal se v listopadu v období svátku studentstva. Společností Plzeň 2015 se mimo jiné ve vlastní produkci podařilo uspořádat v DEPO2015 historicky nejúspěšnější výstavní projekt BLIK BLIK: Tajuplný les, na který si nakonec za půl roku našlo cestu více než 27 000 diváků. Společnost také uspořádala tradiční Evropský den sousedů, Plzeň Design Week a další desítky výstav a projektů, které dělají z Plzně lepší a modernější místo.

Společnost Plzeň 2015 čekají v příštích letech další velké výzvy v podobě rekonstrukce objektu DEPO2015 a jistě i řešení dalších krizí, které se valí na náš svět, a logicky se nevyhýbají ani kulturnímu sektoru.

Jsem rád, že jsem mohl předat společnost svému nástupci v dobré kondici. V situaci, kdy si našla svou tvář a je spolehlivým partnerem městu pro nejrůznější projekty a hybatelem progresivního kulturního dění v Plzeňském kraji. Přeji jen to dobré a děkuji všem kolegům ze správní a dozorčí rady společnosti Plzeň 2015 za jejich práci a výkonnému týmu přeji do budoucna mnoho krásných projektů.

Martin Baxa, primátor města Plzně



1. Údaje o společnosti

1.1. Kontaktní a identifikační údaje

Plzeň 2015, zapsaný ústav

Presslova 14, 301 00 Plzeň

Tel.: 602 304 651

E-mail: info@plzen2015.cz;

Web: www.plzen2015.cz; www.depo2015.cz

IČ: 29109124

DIČ: CZ29109124

Zakladatel: statutární město Plzeň

Statutární zástupce: Ing. Jiří Suchánek, ředitel

1.2. Základní informace

Nezisková organizace Plzeň 2015, o. p. s. byla založená městem Plzeň za účelem přípravy a realizace programové části projektu Evropské hlavní město kultury 2015, a to na základě usnesení Zastupitelstva města Plzně č. 398 ze dne 16. 9. 2010. Společnost vznikla zápisem do rejstříku obecně prospěšných společností vedeného Krajským soudem v Plzni v oddíle O pod číslem vložky 145 dne 21. 10. 2010, se sídlem v Plzni, Pražská 309/19, IČ 29109124. Dne 18. 5. 2016 byla společnost transformována z obecně prospěšné společnosti na zapsaný ústav. Dne 23. 3. 2017 schválila Rada města Plzně usnesením č. 290 změnu sídla společnosti na adresu Presslova 2992/14, 301 00 Plzeň. Změna sídla společnosti byla do rejstříku ústavů vedeného u Krajského soudu v Plzni sídlo společnosti zapsána dne 15. 6. 2017.

1.3. Struktura společnosti a informace o zaměstnancích

Organizační strukturu společnosti tvořila v roce 2021 následující oddělení: Administrativa, Program, Provoz DEPO2015, Centrum kreativního podnikání, Obchod a marketing a Česko-německé vztahy.

V tabulice seznamu zaměstnanců, která je přílohou výroční zprávy, naleznete přehled zaměstnanců s úvazkem 0,5 – 1. Tým dále doplňovali externí spolupracovníci, kteří plnili konkrétní zadání na bázi projektového řízení.



1.1. Členové statutárních orgánů

Statutárním orgánem společnosti je ředitel. Tím je ing. Jiří Suchánek (nar. 1. 7. 1982, Jičín), který byl jmenován 15. 11. 2013 a byl také potvrzen ve funkci ředitele zapsaného ústavu správní radou dne 22. 12. 2015.

1.2. Orgány společnosti

Město, jakožto zakladatel společnosti, jmenuje členy správní a dozorčí rady. Správní rada jmenuje ředitele, určuje výši jeho odměny, schvaluje rozpočet společnosti, účetní závěrku, výroční zprávu, strategické dokumenty a vyjadřuje se k záležitostem, o které ředitel společnosti požádá. Dozorčí rada kontroluje činnost ústavu, vyjadřuje se k výroční zprávě a přezkoumává účetní závěrku. Ředitel společnosti je statutárním orgánem, podepisuje a jedná za společnost, je odpovědný za hospodaření, uzavřené smlouvy a za činnost společnosti. Uzavírá veškeré smluvní vztahy společnosti. Zodpovídá za nastavení vnitřní struktury fungování společnosti.

1.2.1. Správní rada

Členové:

Mgr. Martin Baxa, dat. nar. 16. září 1975 – předseda správní rady

Mgr. Eliška Bartáková, dat. nar. 13. srpna 1957

Bc. et BcA. Michal Cimický, dat. nar. 21. května 1978

ing. Josef Kuželka, dat. nar. 3. listopadu 1981

Doc. akad. mal. Josef Mištera, dat. nar. 13. prosince 1955

Váciav Pach, dat. nar. 22. října 1976

Mgr. Petr Pelečí, dat. nar. 3. května 1976

JUDr. Petra Smolíková, dat. nar. 22. května 1966

Bc. David Šiouf, MBA dat. nar. 4. května 1973

1.2.2. Dozorčí rada

Členové:

ivana Ottová, dat. nar. 10. srpna 1959 – předsedkyně dozorčí rady

Mgr. Tomáš Bernhardt, dat. nar. 3. října 1968

Mgr. Ivona Jehličková, dat. nar. 12. října 1963

Roman Sediáček, dat. nar. 6. října 1968

ing. Miloslava Šiajsová, dat. nar. 17. října 1952

Milan Šupík, dat. nar. 28. prosince 1964



1.3. Partneři

Organizace Plzeň 2015 se stejně jako v minulých letech spojila s veřejnými a soukromými partnery. Díky jejich finanční podpoře se mohla konat většina akcí.

Mezi institucionální partnery patří zejména Statutární město Plzeň a Plzeňský kraj. Dílčí projekty byly financovány z dotačních zdrojů poskytnutých grantovým programem Prazdroj lidem, Nadace Via, Česko-německý fond budoucnosti, Programem přeshraniční spolupráce Česká republika – Svobodný stát Bavorsko Cíl EUS 2014-2020, úřady městských obvodů Plzeň 3, Plzeň 1 a Plzeň 2, Polského institutu či Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara ZČU.

Z privátních sponzorů se podařilo prodloužit spolupráci s několika místními firmami a také navázat nová partnerství. Konkrétně obdržela společnost finanční prostředky nebo materiální podporu od těchto partnerů: BOHEMIA SEKT, s.r.o., BOELS Česká republika, s.r.o., InterCora, spol. s r.o., MAKRO Cash & Carry ČR, s.r.o., Plzeňský Prazdroj a.s., VSP Auto, s.r.o., Hannah. Plzeňská teplárenská.

1.4. Prostory

V roce 2021 využívala společnost Plzeň 2015 prostory:

DEPO2015

Bývalá vozovna Plzeňských městských dopravních podniků v Pressiově ulici po částečné rekonstrukci naplňuje závazek k dlouhodobé udržitelnosti projektu Plzeň – Evropské hlavní město kultury (dále také EHMK 2015), reaguje na kladné návštěvnické ohlasy a současně rozšiřuje kulturní nabídky Plzně o prostor s unikátním charakterem. Do DEPO2015 zavítalo v roce 2021 celkem 80 000 návštěvníků (pokies z 215 000 návštěvníků v roce 2019). V době, kdy byl omezený kulturní život, se tým DEPO věnoval úpravám areálu a zlepšování prostředí pro návštěvníky. Zejména se upravoval výstavní prostor Rampy, realizovala se revitalizace světlíků nad kavárnou nebo rozšíření systému EPS a v neposlední řadě proběhla úspěšně rekolaudace prostorů kavárny a gastro zázemí s kuchyní.

Náplavka na Radbuze

V předchozím roce společnost zajišťovala programovou nabídku Náplavky na Radbuze, která v nedávné době rozšířila veřejný prostor města. Od června do září, bylo v tomto prostoru uskutečněno přes tři desítky akcí, které byly společností zajišťovány jak po technické, tak organizační stránce.



2. Činnost společnosti Plzeň 2015 v roce 2021

2.1. Kreativní zóna DEPO2015 – úvod

Kreativní zóna DEPO2015, kterou Plzeň 2015, z.ú. provozuje, spojuje kulturní produkce, komunitní i vzdělávací projekty s volnočasovými aktivitami a je důležitým společenským centrem pro široké skupiny návštěvníků. Svou činností navazuje na projekt EHKM 2015 a je jeho udržitelným výstupem. Tento industriální areál je součástí historického dědictví města a příkladem transformace průmyslového brownfieldu ve funkční kulturní organizaci.

Stejně jako v předchozím roce, bylo dění roku 2021 velmi omezeno proticovidovými opatřeními, které omezovaly všechny kulturní a společenské aktivity v zemi. I přes to se zde podařilo přivítat 80 000 návštěvníků. Ti zavítali na výstavy, festivaly, akce produkce Plzně 2015 (viz body 2.2-2.4) či partnerské spolupráce a komerční pronájmy (viz bod 2.5-2.7). Celkem se uskutečnilo na 200 akcí a navíc 20 studiových video-streamů, které se staly důležitým pojítkem a novou platformou hybridních akcí.

DEPO2015 má i v současné době svou pevnou pozici na mapě kulturních institucí Plzně a Plzeňského kraje, přičemž společnost Plzeň 2015 je i důležitým hráčem na poli mezinárodních projektů.



Kreativní zóna DEPO2015



2.2. Expozice v DEPO2015 v roce 2021

BLIK BLIK Tajupný les / 13.5. - 31.8. – prodlouženo do 19. 12. 2021

interaktivní expozice pro rodiny s dětmi a širokou veřejnost vytvořená na principech festivalu světla BLIK BLIK viz. níže.

Maié výstavy a venkovní expozice:

Leden–květen 2021– Kulturní zařízení byla uzavřena kvůli protipandemickým opatřením Covid -19 a výstavní program musei být po tuto dobu zrušen.

11. 5. - 30. 8. 2021 (prodlouženo do 19. 12.)	<u>BLIK BLIK Tajupný les</u>	Nízké sloupy
17. 6. - 25. 5. 2021	<u>WALLZ no.2</u>	Kavárna, Truhlárna, Rampa
31. 7. - 31. 8. 2021	<u>Načekané</u>	Kavárna, Truhlárna, Rampa
14. 9. – 10. 10. 2021	<u>Petr Zeman + Skupina 98</u>	Truhlárna, Rampa
21. 9. - 15. 10. 2021	<u>Korona/Corona – pandemie v karikaturách</u>	Kavárna
19. 10. – 15. 11. 2021	<u>Panu učitelí s láskou</u>	Kavárna
20. 10. - 27. 1. 2022	<u>Quattro formí</u>	Truhlárna, Rampa
1. 12. – 7. 12. 2021	<u>Nový (z)boží – Národní cena pro studentský design</u>	Rampa
1. 12. – 19. 12. 2021	<u>Kateřina Šedá – Herzlich Willkommen</u>	Kavárna

Výstavy v roce 2021 byly tak jako ostatní kulturní aktivity výrazně omezeny do začátku května. Výstavní plán byl proto průběžně aktualizován a doplňován tak, aby byla udržena programová kontinuita.

Nádvoří DEPO2015 bylo v roce 2021 doplněno o nový výstavní objekt z dílny Benedikta Tolara s názvem „I Vana Be“. Ten tak již doplnil objekt Háčkované rozhledny Čestmíra Sušky a dlouhodobou výstavu „Autopark“.

2.2.1. BLIK BLIK Tajupný les

Největším výstavním projektem uplynulého roku byla interaktivní expozice BLIK BLIK Tajupný les. Expozice postavená na 450 m² plochy byla zaměřená na rodiny s dětmi a školní skupiny. Expozice byla koncipována jako cesta ze světa lidí do tajemného světa lesních říší. interaktivní světelné a audiovizuální umělecké instalace, společně se zajímavou scénografií, tvořily 7 různých prostorů, které přenášely návštěvníka do různých prostředí spojených s mystickou atmosférou. Každý návštěvník vstupoval do Tajupného lesa vybaven kouzelnou hůlkou, kterou ovládal jednotlivé instalace a stal se tak součástí příběhu celého lesa.



Otevření expozice bylo původně plánováno na 15. 2. 2021, ale kvůli proticovidovým opatřením byla otevřena až 11. 5. 2021. Výstava byla prodloužena do 19. 12. 2021.

Výstava se stala vůbec nejúspěšnějším výstavním projektem v DEPO2015 za celou dobu existence. Za dobu jejího otevření ji navštívilo 27 551 návštěvníků, z čehož zejména v průběhu června bylo více než 100 školních skupin s více než 3 tisíci žáky. Velmi úspěšná součástí výstavy byla i úniková hra, která přilákala více než 2500 návštěvníků. Výstava byla úspěšná i tržbou ze vstupného, která dosáhla téměř 2,5 mil. Kč.



Expozice BLIK BLIK Tajuplný les

2.2.2. Malé výstavy

Stejně jako drtivá většina programové nabídky DEPO2015 byly i ostatní malé výstavy silně ovlivněny vládními opatřeními. Dle původního výstavního plánu se uskutečnily pouze první 3 výstavy. Před opětovným otevřením bylo nutné výstavní plán upravit a přizpůsobit aktuálním potřebám a možnostem výstavního prostoru i samotných umělců. Malých výstav se v roce 2021 uskutečnilo celkem 11.

Pro výstavní účely přibyl v Kreativní zóně DEPO2015 jeden nový krásný prostor bývalé Rampy, který přímo sousedí a navazuje na výstavní prostor Truhlárny. Vznikl tak syrový industriální prostor, který umožňuje plnohodnotně pořádat několik výstav najednou.

Autopark / celý rok 2021

Ekologie a recyklace patří k hlavním tématům plzeňského umělce Benedikta Tolara. V reakci na nadbytek materiálu, potřebu recyklace i nedostatek zeleně představil na nádvoří DEPO2015 originální stálou instalaci s názvem AUTOPARK. Svým typicky svérázným humorem v ní kriticky reaguje na současnost.

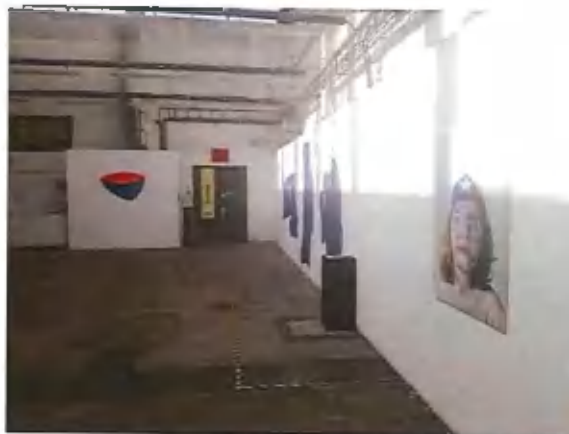
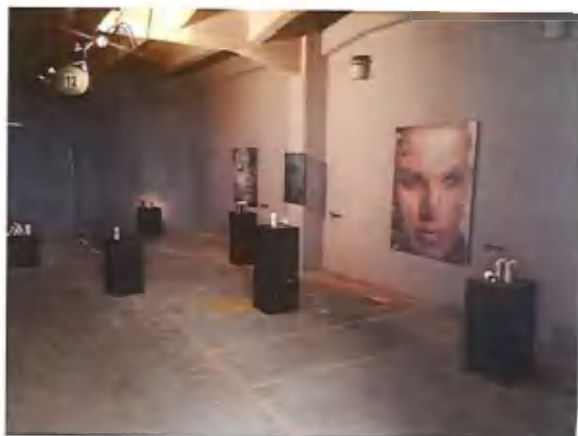
#depotutoje / celý rok 2021

Příběh DEPO2015 o podnikatelském snu o cukrovaru, o technologických inovacích z konce 19. století, kdy v areálu působil František Křížík, o prvních elektrických tramvajích Křížík – Brožík, o plzeňském řemeslu, architektuře a veřejné dopravě ve 20. století, o rychlém střídání domácích v roce 2014, o jedinečné tvůrčí síle roku 2015 a budoucnosti Kreativní zóny DEPO2015.



WALLZ no.2 / 17. 6. – 25. 7. 2021

Výstava WALLZ no.2 představila výběr ateliérové tvorby i přímé umělecké zásahy do výstavního prostoru Rampy od umělců, kteří se zúčastnili druhého ročníku festivalu WALLZ. Na výstavě byla zastoupena díla Jana Kalába, Davida Strauzze, Toy Box, Zooter, Johannesese Mundingera a dalších umělců současné street artové scény.



Doprovodná výstava WALLZ no.2

Načekané / 31. 7. – 31. 8. 2021

Soubor dvou desítek velkoformátových studijních kreseb lesní zvěře vytvořených otcem a synem Bochňákovými, Velmi klasická podoba těchto kreseb a samotná adjustáž odkazovala na práce starých mistrů klasické malby. Výstava byla k vidění ve všech výstavních prostorách DEPO2015.

Petr Zeman + Skupina 98 / 14. 9. – 10. 10. 2021

Výstava plzeňského uměleckého uskupení SKUPINA 98 představila plastiky, fotografie, malby i koláže. Členy skupiny tvoří Petr Zeman, výtvarník tvořící světelné prostorové objekty s využitím odpadu, Václav Ulč, významný architekt a fotograf, a Jeremy King, pedagog, výtvarník a muzikant, člen skupiny Lignit a Poitín.

Korona/Corona – pandemie v karikaturách / 21. 9. - 15. 10. 2021

V krizi pomáhá jen společný smích! Centrum Bavaria Bohemia společně s DEPO2015 představila karikatury z České republiky a německy mluvících zemí na téma „Korona“. Svá díla přihlásilo více než 29 karikaturistů a návštěvníci mohli obdivovat pestrou škálu různých karikatur, které se sarkasticko-ironickým způsobem zabývají pandemií Covid-19.

Panu učiteli s láskou / 19. 10. – 15. 11. 2021

Výstava byla uspořádána skupinou amatérských výtvarníků Muška u příležitosti životního jubilea akademického sochaře, pana Jarosiava Šindeláře. Akademický sochař naplnil svůj život výtvarnou i sochařskou tvorbou. Vedle pedagogické činnosti na plzeňském umělecko-průmyslové škole „Zámeček“ si však našel čas i pro nás, amatéry. Muška je společenství lidí různých profesí, různého pohlaví, věku i vyznání.

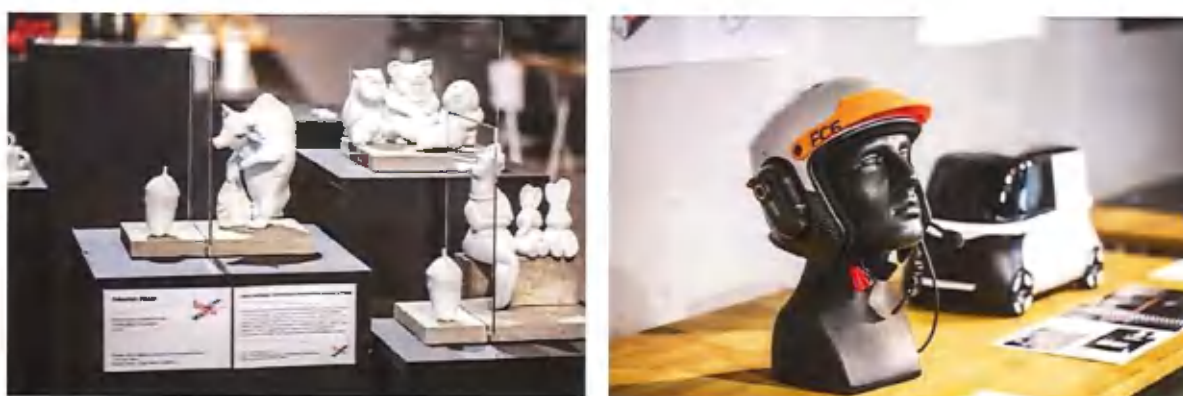


Quattro formi / 20. 10. 2021- 27. 1. 2022

Výstava Veroniky Drahotové, Jitky Nesnídalové, Nikolý Semotánové a Evy Vlčkové prozrazuje již svým názvem, že jde o čtyři umělecké individuality, které kromě přátelství spojuje i přes rozdílnost forem vyjádření experiment a více či méně skryté zkoumání sebe sama i existence jako takové. Po několika letech od první společné výstavy se autorky opět rozhodly setkat v jednom prostoru, ve kterém bude mít divák možnost poznat jejich tvorbu posledních let.

Nový (z)boží – Národní cena pro studentský design / 1. 12. – 7. 12. 2021

Výstava vítězných prací nominovaných na Národní cenu za studentský design pojmenovaná Nový (z)boží! byla opět prezentována v prostorech Rampy a Truhlárny DEPO2015 a tentokrát byla zaměřena zejména na grafický a produktový design.



Nový (z)boží – Národní cena pro studentský design

Kateřina Šedá – Herzlich Willkommen / 1. 12. – 19. 12. 2021

Jedná se o projekt, na kterém autorka pracovala poslední dva roky – série krmítek a ptačích budek vytvořených na základě rozhovorů se seniory přebývajícími v domově důchodců v Dolnorakouském Hainfeldu.

2.3. Vlastní projekty

2.3.1. Festival světla BLIK BLIK mini

Vzhledem k opětovnému omezení kulturních akcí byl letošní festival světla BLIK BLIK v původně plánované podobě zrušen. Tradiční festival byl nahrazen velmi úspěšnou interaktivní expozicí BLIK BLIK Tajuplný les, viz výše.

Přesto ve dnech 16. a 17. listopadu proběhl lehce modifikovaný festival světla BLIK BLIK mini, který se tentokrát netradičně celý uskuteční v areálu DEPO2015 a jeho nejbližším okolí. Vzhledem ke zpřísněným protipandemickým omezením v období konání festivalu a omezené kapacitě instalací, byl návštěvníkům vstup umožněn pouze se vstupenkou. Komornější varianta festivalu nabídla celkem 8 originálních venkovních a interiérových instalací.



Jedním z největších lákadel festivalu byl 3D videomapping, který byl v Plzni k vidění vůbec poprvé. Velmi akcentováno bylo také téma související s obdobím spojeným s datem 17. listopadu. V instalaci 32 let svobody se návštěvníci vrátili do listopadu 1989, do doby cinkání klíčů a euforie ze svobody. Sugestivní projekt Květy svobody 39, společně s tematickým workshopem, připomněl tragické události listopadu 1939, který byl poznamenán nástupem fašismu, zavíráním vysokých škol, perzekucemi a následným vyhlášením 17. listopadu Mezinárodním dnem studentů. Součástí programu BLIK BLiK mini byly také laserové instalace Virus Gate a Laser Labyrinth – určená zejména pro nejmenší návštěvníky. Festivalu se účastnili umělci zejména z Česka, a to konkrétně Veronika Richterová, Tomáš Karban, Benedikt Toľar s Ladislavem Frycem, Jan Hladil a Vision Factory, Richard Mach a další.

Cílem festivalu bylo, i v pro kulturu nepříznivé době, opět obnovit festival světla pod širým nebem a připravit návštěvníky na plnohodnotný festival BLIK BLiK, který je naplánován v tradičním březnovém termínu v roce 2022. Ačkoliv byl festival BLIK BLiK mini ovlivněn omezenou kapacitou areálu DEPO2015 zpřísnujícími se protipandemickými opatřeními, i přes tyto překážky jej navštívilo za oba dva dny přibližně 2 200 platících návštěvníků.



Instalace Květy svobody 1939 (Veronika Richterová) Instalace Laser Labyrinth (Laserman.cz)



2.3.2. Česko-bavorská kulturní platforma a projekt Kultur|Kontakt|Kreativ

Na jaře 2021 nebylo možné z důvodu vládních opatření, souvisejících i s omezením přeshraničního pohybu osob, uskutečnit tradiční česko-bavorské dny Treffpunkt:Kontakt. Skutečnost, že nebylo možné projekt na základě aktuální situace realizovat v plném rozsahu vedlo k prodloužení projektu – a to do konce května 2022.

V rámci celého česko-bavorského projektu Kultur|Kontakt|Kreativ, jehož je Plzeň 2015 vedoucím partnerem, proběhl letní program u projektového partnera města Regensburg. „MišMašTage“ byly zahájeny 30. června v Thon – Dittmer-Palais novocirkusovým představením za účasti plzeňské skupiny Žongléros. Následující den se uskutečnil ve stejných prostorách koncert plzeňské jazzové formace Džangobells a velmi úspěšné bylo i autorské čtení Jaroslava Rudiše. Českou kulturu reprezentovali v Regensburgu čeští umělci na umělecké rezidenci zakončené výstupem či vernisáží, v areálu bývalých regensburských kasáren byl připraven další kulturní program s účastí plzeňských umělců. Stejně tak se v Plzni prezentovali bavorští umělci při závěru svých uměleckých rezidencí. Na podzim byly Regensburgu v rámci projektu promítány dokumentární filmy z řady „ZWICKL“ a proběhlo autorské čtení Vratislava Maňáka.

V druhé polovině roku 2021 již byly zahájeny přípravy na zakončení celého projektu Kultur|Kontakt|Kreativ – festival Treffpunkt:Kontakt v DEPO2015, který se bude konat v termínu 22. - 24. dubna 2022. Na programu bude nejen bavorská a česká, tradiční i moderní hudba, ale rovněž promítání dokumentárních filmů, výstavy uměleckých rezidentů či několik výtvarných workshopů.

2.3.3. Evropský den sousedů

Jeden z nejstarších projektů svázaný s EHMK 2015 je komunitní festival Evropský den sousedů (EDS). Z důvodu pandemie Covid-19 se uskutečnil podruhé v posunutém červnovém termínu a to 25. - 27. 6.2021. Součástí programu byla tři programová ohniska - neziskové organizace, které nabídly program pro veřejnost v místě svého sídla (Mezigenerační a dobrovolnické centrum TOTEM z.s. v Kaznějovské ul. na Lochotíně, Blízký soused z.s. na Husově náměstí v centru města a Plzeňská krajská rada dětí a mládeže, z.s. v Luftově zahradě v Doudlevcích). Součástí EDS se dále stalo 40 adres z Plzně a blízkého okolí, kde se v sobotu večer setkala u sousedských večerí cca 1 200 Plzeňanů. Třetí částí programu byly dvě trasy komentovaných procházek připravených ve spolupráci se spolkem Skrytá Plzeň. Celkem se na ně vydalo okolo 100 návštěvníků. Poslední červnový víkend proběhl za slunečného počasí, a přestože přípravy provázela, stejně jako v roce 2020, nejistota způsobená trvajícím pandemií COVID-19, akci se podařilo úspěšně realizovat a zapojit cca 2 100 Plzeňanů, kteří neztrácejí chuť se setkávat.

Akce má svůj web www.evropskydensousedu.cz.





Ohnisko Luftova zahrada



Procházka Doubravkou

2.3.4. DEPOVLETU

Na základě loňských zkušeností s prvním ročníkem tohoto festivalu byla příprava programu DEPOVLETU koncipována jako nabitý červencový programový blok konaný na nádvoří DEPO2015 piný hudby, street food gastronomie, Slam poetry a dalších kulturních akcí. Pravidelné swingové pondělky střídaly čtvrteční streetfoody s DJs. Páteční a sobotní hudební program byl věnován zejména menším lokálním kapelám a interpretům, jako jsou The Wild roots, Ill fish, V3SKA a další. Cílem programu byla, kromě oživení areálu DEPO2015, také podpora nezávislé místní hudební scény a návazných profesí jako jsou technici, osvětlovači apod.

Celkem bylo uskutečněno během července 20 akcí, které přilákaly více než 4 000 návštěvníků.

2.3.5. WALLZ no2. – Pilsen Street Art Festival

Ve dnech 14. - 19. 6. 2021 proběhl velmi úspěšný druhý ročník street art a graffiti festivalu WALLZ no2. Projektu se letos zúčastnily české hvězdy jako Jan Kařáb nebo umělkyně Toy Box. Ze zahraničních umělců pak Johannes Mundingler zastupující berlínskou galerii Urban Spree, nebo Dalia Monteiro z portugalského Aveira – kandidátského města na EHMK 2027. Díky velkému zájmu veřejnosti, který vyvolal první ročník projektu, se do veřejné výzvy na přihlášení vlastních ploch pro realizaci muralů přihlásilo téměř 50 objektů. Z těchto přihlášených ploch byl realizován štít panelového domu na adrese Komenského 61, Centrum volného času DDM Skupovka, obytný dům v ulici U Radbuzy nebo budova ateliérů Střední odborné školy obchodu, užitého umění a designu, Plzeň, Nerudova 33, na Klatovské třídě 200.

Celkem 10 českých a zahraničních umělců vytvořilo 10 výrazných muralů v lokalitách po celém území města Plzně. Díla, která vznikla během tohoto festivalu jsou výrazným prvkem v dané lokalitě a při jejich přípravě umělci pracovali s danou lokalitou tak, aby výsledné dílo prostor co nejvíce kultivovalo a dodalo mu novou přidanou hodnotu. Festival vyvolal také významný mediální zájem, který pomohl dostat současné umění do povědomí široké veřejnosti. V druhém



polovině roku 2021 již byly zahájeny přípravy na nadcházející ročník tohoto festivalu, který se uskuteční v průběhu června 2022.



Realizace na ÚMO4
(Nikola KHOMA Vavrous)



Realizace PKRDM Skupova
(Dalila ZOÓTER Monteiro)



2.3.6. Open A.i.R – Artist in Residence

V průběhu roku 2021 nebyly kvůli poměrně nepředvídatelné situaci možnosti cestování vypsané nové výzvy na rezidenční pobyty a pozornost tak byla soustředěna na úspěšné dokončení již dříve naplánovaných rezidencí v rámci projektu Kultur|Kontakt|Kreativ. Výstupy těchto rezidencí budou představeny v rámci programu Treffpunkt:Kontakt v dubnu 2022.

2.3.7. DEPO Street Food Market

Jako jedna z tradičních a důležitých součástí programu probíhal DEPO Street Food Market. V průběhu jarních příprav na znovuotevření kulturních akcí, bylo rozhodnuto upravit tradiční programové schéma pořádání této akce na sezónní edice, které byly plánovány na každý měsíc až do listopadu 2021. V průběhu léta se ale ukázalo, že tento model je v průměru nabídky streetfoodových akcí, které se v Plzni během letních měsíců uskutečňovaly, nefunkční. Došlo by tak k rozdrobení návštěvnosti mezi jednotlivými streetfoodovými akcemi a ke snížení kvality DEPO Street Food Marketu. Proto bylo rozhodnuto vrátit se k původním termínům konání, a to až v září a říjnu. Toto rozhodnutí se ukázalo jako fungující model, na který jsou návštěvníci zvyklí a jsou na něj připraveni.

V červnu a červenci navštívilo tento festival celkem 3 000 návštěvníků, v podzimních termínech pak dalších 7 500 návštěvníků.



2.3.8. Plzeň Design Week

Tradiční akce proběhla v prvním prosincovém týdnu a byla zakončena víkendem 4. – 5. 12. 2021 s Pop Up galerií západočeských designových značek (cca 20 značek), dále pak pestrým tržištěm prodejců z celých Čech pod hlavičkou MINT market (cca 80 značek). Program tentokrát hledal odpovědi na otázku „Jak žít v malém?“. Součástí programu byly 3 výstavy, a to studentské práce nominované na Národní cenu za studentský design představené v rámci výstavy Nový (z)boží!, fotografická výstava k projektu Kateřiny Šedé Herzlich Willkommen! a designová instalace „CULTUS – CACAS?“ monogramisty T.B.



Sobotní program patřil malým domkům, které byly představeny v rámci odpovídajících prezentací v sále Klempírna s moderátorem ing. arch. Petrem Klímou:

- Architektura malých forem bydlení / Ing. arch. Vojtěch Valda – autor projektu pinuphouses.com
- WHE&LHOUSE: Životní minimalismus na čtyřech kolech / Vít a Přemysl Spálenský – architekt a zhotovitel WHE&LHOUSE
- Tajnej House: DIY cesta k malému bydlení / Daniel Soutner a Dominika Lenthárová – majitelé, tvůrci a stavitelé Tajného House, který vzniká od jara 2020 v DEPO2015
- Mobile Hut: Malé mobilní bydlení pohledem architektů / Jakub Viček – architekt Mobile Hut
- Biokki: Designové stavby z lodních kontejnerů aneb Když se plní sny / Zdena Zlatová – máma a spoluzakladatelka značky Biokki
- Chytrá řešení pro život na malém prostoru podle IKEA / Markéta Poicarová – vedoucí interiérová designérka společnosti IKEA Česká republika
- Má cesta k maríngotkám a jednoduššímu životu / Tomáš Zajíček – člověk z maríngotky

Oba víkendové dny zabývali nádvoří DEPO2015 3 mini domky, které si návštěvníci mohli prohlédnout anebo se zúčastnit komentovaných prohlídek.

Speciálním hostem programu byla Kateřina Šedá, která představila svůj projekt Herzlich Willkommen!, sérii krmítek a ptačích budek vytvořených na základě rozhovorů se seniory přebývajícími v domově důchodců v Dolnorakouském Hainfeldu, kde z miniatur domů vznikla nová obec obklopující zmenšeninu hainfeldského kostela.

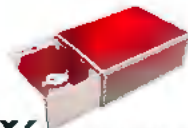
Pro děti byly připraveny víkendové workshopy výroby minidomků, nedělní pohádkový příběh Sen v Sargasovém moři a na závěr nadílka s designovým Mikulášem, jehož maska vznikla v dílnách integrované střední školy živnostenské v Plzni.

Akce proběhla za dodržení aktuálních vládních nařízení, s ohledem na pandemii Covid-19 do areálu mohli vstoupit pouze očkovaní návštěvníci, kteří se prokázali platným očkovacím certifikátem. Na celou akci jich zavítalo cca 2 000.

Akce má svůj web na www.plzendsign.cz.



WWW.PLZENDESIGN.CZ
30. 11—5. 12. 2021
DEPO2015



JAK ŽÍT V MALÉM



Vizuál akce



Komentovaná prohlídka Mobile Hut

2.3.9. Náplavka na Radbuze

Od konce června do poloviny září 2021 opět ožila Náplavka na Radbuze kulturním programem, který byl koordinován týmem DEPO2015, jež zajišťoval také technické zázemí pro konání tohoto programu.

V letošní sezóně, která byla z počátku poznamenána velmi nepříznivými povodňovými podmínkami, se i přes tyto komplikace uskutečnilo na 35 kulturních akcí. Kromě pravidelných filmových večerů zajišťovaných festivalem Finále Píseň zde mohli návštěvníci pravidelně navštěvovat čtvrtěční představení pro děti či folkové čaje. Dále byla na Náplavku rozšířena výstavní část Barva na ulici, pravidelné DJ sety spojené s gastro programem pop-up designové hospody Picnic Punx, a na začátku září se zde uskutečnil také street food festival TUTO jídlo. Celkově navštívilo kulturní programy na Náplavce přes 8 900 návštěvníků.



Náplavka na Radbuze

2.3.10. Ostatní programové aktivity

V uplynulém roce se podařilo uspořádat jak v Autobusové hale, tak na prostoru parkoviště několik hudebních produkcí a koncertů, které byly důležitou součástí programového života v prostorách DEPO2015. Nicméně pro všechny pořadatele a promotéry to bylo a stále je velmi složité období a tento druh kulturních akcí se vrací do původních kolejí velmi pomalu. V produkci DEPO2015 se mezi největší uskutečněné akce zařadí koncert skupiny **MIG 21** v Autobusové hale, který v říjnu navštívilo přes 950 návštěvníků.

Programovou nabídkou, která má v nejbližší době velký potenciál k rozvoji jsou programy pro nejmenší publikum a rodiny s dětmi. Příkladem je stálý zájem o vytvořený program **Industriální stezky**, který pokračoval i v roce 2021. Dále jedním z krátkodobých programů, který chceme do budoucna dále rozvíjet, byl festival **KUK** pořádaný 8. - 13. 10. 2021 společně se spolkem Damúza. Festival navštívilo za 4 dny 1 544 návštěvníků s dětmi od 10 měsíců do 3 let.



2.4. Navazující udržitelné aktivity projektu Plzeň – EHMK 2015

Plzeň 2015, zapsaný ústav trvale udržuje hned několik aktivit, jejichž odkaz sahá až k projektu EHMK 2015. Patří mezi ně události jako festival světa a umění ve veřejném prostoru **BLIK BLIK** (viz bod 2.3.1.), **Evropský den sousedů** (viz bod 2.3.3.), festival **Treffpunkt:Kontakt** (viz bod 2.3.2.) i umělecké rezidence **Open A.i.R** (viz bod 2.3.6.). Kromě akcí k nim však patří i vzniklé spoiky a jiné skupiny, které fungují dodnes:

Klub strážných andělů

i přes velmi omezený prostor pro pořádání akcí se podařilo udržet Klub strážných andělů, aiespoň v malém počtu členů, funkční. Ti se zúčastnili několika akcí v DEPO2015. S postupným uvolňováním opatření se dařilo zapojovat je do dění a věříme, že v následujícím roce budou dobrovolnické aktivity opět restartovány.

Skryté město

Mezi stěžejní aktivity Skrytého města patří i v roce 2021 Sousedské procházky skrytou Pizní, které spoiek pořádá už od roku 2014. Procházky skrytou Pizní byly realizovány zejména v rámci Evropského dne sousedů.

Pěstuj prostor

Spoiek Pěstuj prostor, z.s. dále rozvíjel svou činnost v oblasti péče o veřejný prostor a demokratizaci ve vztahu ke společnému prostředí. Z dlouhodobých projektů pokračoval např. PAM (Pizeňský architektonický manuál), Den architektury či přednáškové cykly. V DEPO2015 se spolek staral o komunitní zahradu Pěstírna DEPO, která nabízí možnost zájemcům pěstování piodin v rámci městského prostředí.

2.5. Klíčové (ko)produkce

Rok 2021 byl opět výrazně poznamenán množstvím opatření, které omezovaiy konání větších kulturních akcí a festivalů, které byly v minulosti v DEPO2015 tradičně pořádány. Proto se mnoho producentů rozhodlo tyto akce přesunout na další rok nebo je pro rok 2021 úplně zrušit. To se týkalo například Plzeňské edice knižního veletrhu Svět knihy nebo části programu festivalu dětských fimů Juniorfest, běžně konaných v DEPO2015.

i přesto proběhl, po dvouleté nucené pauze, kutilský festival **Maker Faire**, uskutečnil se piánovaný program **Mezinárodního festivalu Divadlo**, dále pak závěrečné předávání cen 35. filmového **Festivalu Finále Plzeň**, festival cestovateiských fimů **IRMF** nebo předávání **Národní ceny za studentský design**.



V průběhu celého roku probíhala spolupráce se studiem Streampoint, díky kterému se v DEPO2015 mohly uskutečnit hybridní nebo online akce, které si vytvářejí nové možnosti kontaktu se svými diváky.

2.6. Centrum kreativního podnikání v DEPO2015

V rámci oddělení CKP zůstává i v roce 2021 k dispozici Řemeslný ateliér – menší dílna určená pro iektorované aktivity dětí a přípravu workshopů a dále samostatná dílna pro vývoj a výrobu expozic dětských výstav. Ostatní prostory, dříve využívané jako sdílené dílny nebo coworking jsou již provozovány pině v režimu pronájmů.

Děti ve věku 7 - 14 let využily v rámci školního roku řemeslný kroužek, který probíhá pravidelně 2 hodiny jeden den v týdnu. Na jaře 2021 jej nebylo možno otevřít z důvodu pandemie, v termínu září – prosinec byly naplněny 2 kroužky se dvěma různými lektory a kapacitou 2 x 10 dětí. 2. - 6. 8. 2021 proběhl pro stejnou věkovou kategorii Příměstský řemeslný tábor, kterého se zúčastnilo 16 dětí. V rámci doprovodného programu k výstavě BLiK BLiK Tajuplný les vznikla od května 2021 nabídka víkendových workshopů, které navštívilo za půl roku trvání cca 1 300 dětí. Základem byly 3 jednoduché výrobky – lampion, magická hůlka a čarodějnický klobouk, které mohly děti využít při prohlídce výstavy. Jako mobilní zázemí pro realizaci workshopů byla z návěsu vytvořena Kreativní pojízdná zóna (KPZ), která umožňuje realizaci workshopů na různých místech v DEPO2015, případně i mimo něj.

Tým CKP i nadále spolupracoval na vývoji a výrobě dětské expozice BLiK BLiK Tajuplný les a nově také na přípravě budoucích expozic Vzhůru do oblak, Písmohraní a Build the Future Town, která vzniká ve spolupráci s FDU LS. Dále zajišťuje kompietní dramaturgickou přípravu a realizaci projektu Plzeň Design Week (2.3.7.), a podporu pro výstavní projekty realizované v rámci výstavního prostoru GAFA určeného pro prezentaci studentských prací FDU LS – Sutnarky.



Příměstský řemeslný tábor



Workshopy k výstavám



2.7. Tržnice DEPO2015

Od roku 2018 funguje v části areálu zvaném Velký skleník Tržnice DEPO2015. Ve speciálních designových kontejnerech a prosklených místnostech fungují **stálé obchody** podporující místní malé podnikatele a tvůrce. V průběhu roku 2021 tu působily následující obchody: kadeřnictví, design shop, obchod a showroom Venkovský dům Plzeňského kraje, drogerie s přírodními přípravky a kosmetikou, plant store s pokojovými květinami a prodejna s módou od lokálních designérů. Všechny obchody mají vlastní individuální otevírací dobu, ale současně se také dohodly na společné otevírací době tři dny v týdnu: út, čt 10–18 a so 10–15 hodin.



Tržnice DEPO2015

Programové aktivity v Tržnici DEPO2015 byly zaměřeny zejména na rozšíření aktivit v rámci akcí, které se zde konaly a dále pak na podporu interaktivní výstavy BLiK BLiK Tajuplný les, pro kterou byly vytvořeny nové workshopy spojené s nově vytvořeným mobilním zázemím pro lektory KPZ (Kreativní pojízdná zóna). Programové aktivity v Tržnici DEPO2015 byly tentokrát spojeny zejména s akcemi, které se konaly v celém areálu DEPO2015 jako například Svatební veletrh. Proběhla zde měnícírna oblečení SWAP, bezobalový trh a v rámci tradičního Plzeň Design Week, zde mohli návštěvníci navštívit stánky lokálních designových tvůrců. Po velkou část roku byla Tržnice veřejnosti přístupná pouze v rámci prodejní doby drogerie, která nebyla omezena vládními opatřeními.



3. Zpráva o hospodaření

3.1. Finance a rozpočet

Zpráva o hospodaření společnosti se týká období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021. Uvedené částky, pokud není uvedeno jinak, jsou v tisících Kč.

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY	Hlavní činnost	Hospodářská
NÁKLADY	1.1.2021 -	cinnost
	31.12.2021	1.1.2021 -
		31.12.2021
A.I. Spotřebované nákupy a nakupované služby celkem	10 856	4 172
A.I.1. Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladových dodávek	4 063	1 781
A.I.2. Prodané zboží	0	11
A.I.3. Opravy a udržování	195	99
A.I.4. Náklady na cestovné	56	33
A.I.5. Náklady na reprezentaci	89	37
A.I.6. Ostatní služby	6 453	2 211
A.III. Osobní náklady celkem	12 714	1 340
A.III.10. Mzdové náklady	9 785	1 043
A.III.11. Zákonné sociální pojištění	2 926	297
A.III.13. Zákonné sociální náklady	3	0
A.IV. Daně a poplatky celkem	8	9
A.IV.15. Daně a poplatky	8	9
A.V. Ostatní náklady celkem	600	47
A.V.16. Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	12	0
A.V.17. Odpis nedobytné pohledávky	0	33
A.V.18. Nákladové úroky	5	0
A.V.19. Kurzové ztráty	219	4
A.V.22. Jiné ostatní náklady	364	10
A.VI. Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	1 039	173
A.VI.23. Odpisy dlouhodobého majetku	1 038	183
A.VI.26. Prodaný materiál	1	0
A.VI.27. Tvorba a použití rezerv a opravných položek	0	-10
A.VIII. Daň z příjmů	0	310
A.VI.29. Daň z příjmů	0	310
Náklady celkem	25 217	6 051
VÝNOSY		
B.I. Provozní dotace	17 673	1 302
B.I.1. Provozní dotace	17 673	1 302
B.II. Přijaté příspěvky	20	0
B.II.3. Přijaté příspěvky (dary)	20	0
B.III. Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem	3 520	8 585
B.IV. Ostatní výnosy celkem	1 958	156
B.IV.5. Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	0	5
B.IV.6. Platby za odepsané pohledávky	0	6
B.IV.8. Kurzové zisky	7	0
B.IV.9. Zúčtování fondů	5	0
B.IV.10. Jiné ostatní výnosy	1 946	145
Výnosy celkem	23 171	10 043
C. Výsledek hospodaření před zdaněním	- 2 046	4 302
A.VII.29. Daň z příjmů	0	310
D. Výsledek hospodaření po zdanění	- 2 046	3 992



V porovnání s předchozím obdobím byly celkové náklady i výnosy nižší. Tento pokles byl způsoben jednak ukončením provozování objektu KD Peklo a také nižším počtem konaných akcí. Dalším důvodem bylo například ukončení projektu Barokní region Čechy Bavorsko dotovaného z fondů EU či omezená realizace dalšího projektu spolufinancovaného z prostředků EU a to projektu Kultur|Kontakt|Kreativ.

Náklady společnosti byly tvořeny zejména běžnými náklady na provoz objektu DEPO2015 (energie, úklid, odpady apod.), náklady na provoz společnosti a náklady spojenými s realizací jednotlivých projektů a jejich propagací. Část nákladů společnosti také představují náklady spojené s pořízením drobného hmotného a nehmotného majetku a odpisy dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku. Mezi největší nákladové položky patří:

- Mzdové náklady ve výši 14 054 tis. Kč
- Náklady na energie – teplo, elektrická energie, vodné a stočné 2 456 tis. Kč

Výnosy společnosti zahrnují především:

- Provozní dotace z rozpočtu Statutárního města Plzeň v celkové výši 13 580 tis. Kč.
- Dotaci poskytnutou Kanceláří primátora města Plzně na realizaci náplně letního projektu „Náplavka u Radbuzy“ ve výši 267 tis. Kč
- Dotace z rozpočtu Plzeňského kraje na „Udržitelnost projektu Plzeň – EHMK2015“ ve výši 2 100 tis. Kč.
- Dotace z rozpočtu Úřadu městského obvodu Plzeň 1 na realizaci festivalu pouličního umění „WALLZ no.2 – Pilsen Street Art Festival“ ve výši 60 tis. Kč.
- Dotace z rozpočtu Úřadu městského obvodu Plzeň 2 „realizace uměleckého díla na území MO 2“ v rámci festivalu pouličního umění WALLZ no.2 – Pilsen Street Art Festival ve výši 10 tis. Kč.
- Dotace z rozpočtu Úřadu městského obvodu Plzeň 3 na realizaci festivalu pouličního umění „WALLZ no.2 – Pilsen Street Art Festival“ ve výši 50 tis. Kč.
- Dotaci z rozpočtu Ministerstva kultury České republiky na podporu projektu „WALLZ no.2 – Pilsen Street Art Festival“ ve výši 500 tis. Kč.
- Dotaci z Česko-německého fondu budoucností na realizaci subprojektu „deWALLZce“ ve výši 88 tis. Kč.
- Dotaci z programu přeshraniční spolupráce Cíl EÚS: ČR – Svobodný stát Bavorsko na projekt „Barokní region Čechy Bavorsko“ reg. č. 153 ve výši 16 tis. Kč.
- Dotaci z programu přeshraniční spolupráce Cíl EÚS: ČR – Svobodný stát Bavorsko na projekt „Kultur|Kontakt|Kreativ“ reg. č. 274 ve výši 1 052 tis. Kč.
- Celkem 2 dotace určené na zmírnění dopadů pandemie COVID-19 poskytnutou z rozpočtu Ministerstva průmyslu a obchodu v rámci výzvy COVID – KULTURA ve výši 1 252 tis. Kč.
- Výnosy získané v souvislosti s poskytováním služeb v rámci hlavní činnosti (především z prodeje vstupného) ve výši 3 520 tis. Kč.
- Výnosy v rámci vedlejší činnosti, především poskytování služeb (služby spojené s nájmy, reklamní činnost, apod.), pronájmů a prodeje reklamních předmětů a vlastních výrobků v celkové hodnotě 8 741 tis. Kč.
- Výnosy z odpisů dlouhodobého majetku financovaného z poskytnutých investičních dotací představují částku ve výši 589 tis. Kč.
-



3.2. Fondy společnosti

Vývoj a konečný stav fondů	Stav na počátku období	Přirůstky	Úbytky	Stav na konci období
Vlastní jmění	2 380	0	589	1 791
Fondy	288	218	5	501

Úbytek vlastního jmění zahrnuje:

- Poměrná část odpisů majetku pořízeného z dotace účtovaných do výnosů v částce 589 tis. Kč

Přirůstek fondů zahrnuje:

- Dar z rozpočtu města Plzně ve výši 218 tis. Kč, který bude využit na úhradu provozních nákladů v roce 2022

Úbytek fondů zahrnuje:

- Dočerpání příspěvku poskytnutého v roce 2020 Nadací rozvoje občanské společnosti ve výši 5 tis. Kč

3.3. Rozvaha společnosti ke dni 31. 12. 2021

AKTIVA	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
A. Dlouhodobý majetek celkem	5 451	4 751
A.I Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	4 602	4 264
2. Software	3 038	2 700
3. Ocenitelná práva	1 460	1 460
4. Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	104	104
A.II Dlouhodobý hmotný majetek celkem	16 502	17 024
2. Umělecká díla, předměty a sbírky	195	195
3. Stavby	7 838	8 120
4. Hmotné movité věci a jejich soubory	8 469	8 709
A.IV Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	- 15 653	-16 537
2. Oprávky k softwaru	- 3 038	-2 700
3. Oprávky k ocenitelným právům	- 1 395	-1 419
5. Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	-17	-86
6. Oprávky ke stavbám	- 4 960	-5 411
7. Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	- 6 243	-6 921
B. Krátkodobý majetek celkem	7 435	6 765
B.I. Zásoby celkem	189	181
1. Materiál na skladě	42	49
5. Výrobky	39	38
7. Zboží na skladě a v prodejnách	108	94
B.II Pohledávky celkem	5 941	2 202



1. Odběratelé	1 302	1 010
4. Poskytnuté provozní zálohy	136	29
5. Ostatní pohledávky	88	96
6. Pohledávky za zaměstnanci	7	0
10. Daň z přidané hodnoty	23	137
12. Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	3 379	906
17. Jiné pohledávky	335	220
18. Dohadné účty aktivní	950	74
19. Opravná položka k pohledávkám	-279	-270
B.III Krátkodobý finanční majetek celkem	1 174	4 160
1. Peněžní prostředky v pokladně	217	285
3. Peněžní prostředky na účtech	957	3 875
B.IV Jiná aktiva celkem	131	222
1. Náklady příštích období	131	222
AKTIVA CELKEM	12 886	11 516

PASIVA	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
A. Vlastní zdroje celkem	4 463	6 033
A.I Jmění celkem	2 668	2 292
1. Vlastní jmění	2 380	1 791
2. Fondy	288	501
A.II Výsledek hospodaření celkem	1 795	3 741
1. Účet výsledku hospodaření	1 058	1 946
3. Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	737	1 795
B. Cizí zdroje celkem	8 423	5 483
B.III Krátkodobé závazky celkem	5 490	2 658
1. Dodavatelé	883	459
3. Přijaté zálohy	0	25
4. Ostatní závazky	304	251
5. Zaměstnanci	744	871
6. Ostatní závazky vůči zaměstnancům	0	1
7. Závazky k institucím soc. zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění	368	426
8. Daň z příjmu	118	148
9. Ostatní přímé daně	105	71
18. Krátkodobé úvěry	2 550	0
22. Dohadné účty pasivní	418	406
B.IV Jiná pasiva celkem	2 933	2 825
1. Výdaje příštích období	93	0
2. Výnosy příštích období	2 840	2 825
PASIVA CELKEM	12 886	11 516

Změny v položkách dlouhodobého majetku:

Ústav pokračoval se souhlasem vlastníka v technickém zhodnocování objektu DEPO2015 ve výši 282 tis. Kč. Jednalo se především o dokončení úprav zázemí Autobusové haly a další drobná technická zhodnocení. Další technická zhodnocení budou pokračovat.

V měsíci říjnu došlo k odkupu technologického vybavení prostoru kuchyně od stávajícího propachtovatele v celkové ceně 240 tis. Kč. Odkup byl uskutečněn vzhledem k plánovanému ukončení pachtu na konci roku 2021. Tento majetek budou



následně využíván společností k provozování vlastní hostínské činnosti.

K 31. 12. 2021 bylo rozhodnuto o vyřazení dlouhodobého majetku v celkové pořizovací výši 338 tis. Kč z důvodu jeho další nepoužitelnosti. Jednalo se o majetek pořízený v roce 2013 a tento majetek byl k datu vyřazení plně odepsán.

Společnost na počátku roku 2021 splatila krátkodobý úvěr určený na předfinancování nákladů spojených s projektem Kultur|Kontakt|Kreativ, reg. č. 274. K 31. 12. 2021 nebyl tento úvěr čerpán.

4. Přílohy a doplňující informace

Seznam příloh:

Příloha č. 1 – Seznam zaměstnanců platný ke dni 31. 12. 2021

Příloha č. 2 – Účetní závěrka za rok 2021

Odkazy web

Kreativní zóna DEPO2015

www.depo2015.cz

Tržnice DEPO

www.trznicedepo.cz

Udržitelné výstupy projektu Plzeň 2015

www.plzen2015.cz

Facebooková stránka DEPO2015

www.facebook.com/depo2015

Facebooková stránka Tržnice DEPO

www.facebook.com/TrzniceDEPO

Vydala Plzeň 2015, zapsaný ústav.

V Plzni dne 8. 6. 2022



Seznam zaměstnanců společnosti Plzeň 2015, z.ú. platný ke dni 31. 12. 2021

Oddělení / jméno	název pozice	úvazek
Administrativa		
Suchánek Jiří	ředitel	1
Benýr Jiří	finanční manažer	1
Homořová Dagmar	finanční administrátorka	1
Konrádová Simona	právník	0,75
Valdmanová Eliška	asistentka ředitele, HR manager	1
Program		
Štěpán Jan	programový ředitel	1
Krákorová Barbora	zástupkyně programového ředitele, vedoucí produkce	1
Hrbáčková Adéla	specialista programu	1
Jindřich Jindřich	manažer česko-bavorských vztahů	0,9
Liška Kamil	event specialista	1
Vohradská Andrea	event specialista	1
Žáková Jana	sales and event specialista	1
Provoz DEPO2015		
Kopp Pavel	provozní ředitel DEPO2015	1
Koberna Zdeněk	provozní manažer DEPO2015	1
Kílička Jakub	vedoucí recepce	1
Kožíšek Josef	správce DEPO2015	1
Liška Ondřej	správce DEPO2015	1
Pekař Roman	vedoucí technické produkce	1
Vičan Lucie	provozní DEPO2015	1
Centrum kreativních průmyslů		
Rychlíková Soňa	manažer Centra kreativního podnikání	1
Opl Ivo	vedoucí vývoje a výroby	1
Obchod a marketing		
Kasiová Lucie	manažerka marketingu	1
Kohoutová Tereza	social media specialist	0,8

17,7



ROZVAHA pro nevýdělečné organizace v plném rozsahu

ke dni: 31.12.2021 (v celých tisících Kč)

IČ: 29109124

Název a sídlo účetní jednotky

Plzeň 2015, zapsaný ústav

Presslova 2992

Plzeň

36100

Sestaveno dne: 8.6.2022

Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis)

Ing. Jiří Suchánek

Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis)

ACCONTIS - účetní servis s.r.o.

tel:

linka:

Právní forma účetní jednotky

zapsaný ústav

Předmět podnikání

Podpisový záznam

provozování kulturních, kulturně-vzdělávacích a zábavních zařízení

Označ.	AKTIVA	začátek obd.	Konec obd.
A.	Dlouhodobý majetek celkem (A.I.+A.II.+A.III.+A.VI.)	5 451	4 751
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem (souč. A.I.1. až A.I.7.)	4 602	4 264
2.	Software	3 038	2 700
3.	Ocenitelná práva	1 460	1 460
3.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	104	104
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem (souč. A.II.1. až A.II.10.)	16 502	17 024
2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	195	195
3.	Stavby	7 838	8 120
4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	8 469	8 709
A. IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem (souč. A.IV.1. až A.IV.11.)	-15 633	-16 537
2.	Oprávký k softwaru	-3 038	-2 700
3.	Oprávký k ocenitelným právům	-1 395	-1 419
5.	Oprávký k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	-17	-86
6.	Oprávký ke stavbám	-4 960	-5 411
7.	Oprávký k hmot. movit. věcem a souborům hmot. movit. věcí	-6 243	-6 921
B.	Krátkodobý majetek celkem (B.I.+B.II.+B.III.+B.VI.)	7 435	6 765
B. I.	Zásoby celkem (souč. B.I.1. až B.I.9.)	189	181
B. I. I.	Materiál na skladě	42	49
5.	Výrobky	39	38
7.	Zboží na skladě a v prodejnách	108	94
B. II.	Pohledávky celkem (souč. B.II.1. až B.II.15.)	5 941	2 202
B. II.1.	Odběratelé	1 362	1 010
4.	Poskytnuté provozní zálohy	136	29
5.	Ostatní pohledávky	88	96
6.	Pohledávky za zaměstnanci	7	0
10.	Daň z přidané hodnoty	23	137
12.	Nároky na dotace a zast. zář. se st. rozp.	3 379	906
17.	Jiné pohledávky	335	220
18.	Dobařné účty aktivní	950	74
19.	Opravná položka k pohledávkám	-279	-270
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem (souč. B.III.1. až B.III.7.)	1 174	4 160
B. III.1.	Peněžní prostředky v bůžadně	217	285
3.	Peněžní prostředky na účtech	957	3 875
B. IV.	Jiné aktiva celkem (souč. B.IV.1. až B.IV.2.)	131	222
B. IV.1.	Náklady příštích období	131	222
	AKTIVA CELKEM (A. + B.)	12 886	11 516
Označ.	PASIVA	začátek obd.	Konec obd.
A.	Vlastní zdroje celkem (A.I.+A.II.)	4 463	6 333
A. I.	Jmění celkem (souč. A.I.1. až A.I.3.)	2 668	2 292
A. I. 1.	Vlastní jmění	2 380	1 791
2.	Fondy	288	501
A. II.	Výsledek hospodaření celkem (souč. A.II.1. až A.II.3.)	1 795	3 741
1.	Účet výsledku hospodaření	1 055	1 946
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	737	1 795
B.	Cizí zdroje celkem (B.I.+B.II.+B.III.+B.VI.)	8 423	5 483
B. III.	Krátkodobé závazky celkem (souč. B.III.1. až B.III.23.)	5 490	2 658
B. III.1.	Dodavatelé	883	459
3.	Příjaté zálohy	0	25
4.	Ostatní závazky	304	251
5.	Zaměstnanci	744	871
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	0	1
7.	Závazky k institucím soc. zabezpečení a vef. zdrav. poj.	368	426
8.	Daň z příjmů	118	148
9.	Ostatní přímé daně	105	71
18.	Krátkodobé úvěry	2 550	0

Vydáno v souladu s ČSN 33:2000



IČ: 29109124

Označ.	PASIVA	Začátek ohd.	Konec ohd.
22.	Dohadné účty pasivní	418	406
B. IV.	Jiná pasiva celkem (souč. B.IV.1. až B.IV.2.)	2 933	2 825
B. IV.1.	Výdaje příštích období	93	0
2.	Výnosy příštích období	2 840	2 825
	PASIVA (A. + B.)	12 886	11 516

Všechno smlouvaní FORMÁLUK s.r.o. www.kadrasa.cz



VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY pro nevýdělečné organizace

ke dni: 31.12.2021 (v celých tisících Kč)

IČ: 29109124

Název a sídlo účetní jednotky

Plzeň 2015, zapsaný ústav

Presslova 2992

Plzeň

30100

v plném rozsahu

Sestaveno dne: 8.6.2022

Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis)

Ing. Jiří Suchánek

Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis)

ACCOUNTIS - účetní servis s.r.o.

tel.:

linka:

Právní forma účetní jednotky

zapsaný ústav

Předmět podnikání

Podpisový záznam

provozování kulturních, kulturně-vzdělávacích a zábavních zařízení

Označení	NÁKLADY	Hlavní čin.	Hosp. čin.	Celk. čin.
A. I.	Spotřeb. nákupy a nakupované služby (A.I.1. až A.I.6.)	10 856	4 172	15 028
	1. Spotřeba materiálu, energie a ostat. neskladovaných zásobek	4 063	1 781	5 844
	2. Prodané zboží	0	11	11
	3. Opravy a udržování	195	99	294
	4. Náklady na cestovné	56	33	89
	5. Náklady na reprezentaci	89	37	126
	6. Ostatní služby	6 453	2 211	8 664
A. III.	Osobní náklady (A.III.10. až A.III.14.)	12 714	1 340	14 054
	10. Mzdové náklady	9 785	1 043	10 828
	11. Zákonné sociální pojištění	2 926	297	3 223
	13. Zakonné sociální náklady	3	0	3
A. IV.	Daně a poplatky (A.IV.15.)	8	9	17
	15. Úrok a poplatky	8	9	17
A. V.	Ostatní náklady (A.V.16. až A.V.22.)	600	47	647
	16. Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	12	0	12
	17. Odpis nedobytné pohledávky	0	33	33
	18. Nákladové úroky	5	0	5
	19. Kursové ztráty	219	4	223
	22. Jiné ostatní náklady	364	10	374
A. VI.	Odp., prod. maj., tv. a použ. rezerv (A.VI.23. až A.VI.27.)	1 039	173	1 212
	23. Odpisy dlouhodobého majetku	1 039	183	1 221
	26. Prodaný materiál	1	0	1
	27. Tvorba a použití rezerv a opravných položek	0	-10	-10
A. VIII.	Daň z příjmů (souč. A.VIII.29.)	0	310	310
	29. Daň z příjmů	0	310	310
	NÁKL. CELK. (A.I.1.A.) + (A.III.10.A.) + (A.IV.15.A.) + (A.V.16.A.) + (A.VI.23.A.) + (A.VI.24.A.) + (A.VI.25.A.) + (A.VI.26.A.) + (A.VI.27.A.)	25 217	6 051	31 268
Označ.	VÝNOSY	Hlavní čin.	Hosp. čin.	Celk. čin.
B. I.	Provozní dotace (B.I.1.)	17 673	1 302	18 975
	1. Provozní dotace	17 673	1 302	18 975
B. II.	Přijaté příspěvky (B.II.2. až B.II.4.)	20	0	20
	3. Přijaté příspěvky (dary)	20	0	20
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	3 570	8 585	12 105
B. IV.	Ostatní výnosy (B.IV.5. až B.IV.10.)	1 958	156	2 114
	5. Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	0	5	5
	6. Platby za odepsané pohledávky	0	6	6
	8. Kursové zisky	7	0	7
	9. Zúčtování fondů	5	0	5
	10. Jiné ostatní výnosy	1 946	145	2 091
	VÝNOSY CELKEM (B.I.1.B.) + (B.II.2.B.) + (B.II.3.B.) + (B.II.4.B.) + (B.IV.5.B.) + (B.IV.6.B.) + (B.IV.7.B.) + (B.IV.8.B.) + (B.IV.9.B.) + (B.IV.10.B.)	23 177	10 043	33 214
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	-2 046	4 302	2 256
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	-2 046	3 992	1 946

Vydáno v jedné kópii (1 kópie) dle www.kapitola.cz



Příloha k účetní závěrce

Účetní závěrka se sestavuje ke dni 31. 12. 2021

(za účetní období 1. 1. - 31. 12. 2021)

(údaje v tis. Kč, není-li stanoveno jinak)

Plzeň 2015, zapsaný ústav

Obecné údaje

Plzeň 2015, zapsaný ústav

Plzeň, Presslova 2992/14, PSČ 301 00

iČ: 291 09 124

DIČ: CZ 291 09 124

Ústav je veden u KS v Plzni, oddíl U, vložka 78.

Ústav byl založen na dobu neurčitou.

Zakladatelem je:

Statutární město Plzeň, IČ: 00075370, se sídlem náměstí Republiky 1, PSČ 301 00

Jako předmět činnosti zapsaného ústavu jsou zapsány následující činnosti:

- zajištění udržitelnosti programové náplně projektu Plzeň - Evropské hlavní město kultury 2015, včetně projektů zaměřených na zahraniční spolupráci, zejména na česko-německou přeshraniční spolupráci
- provoz kreativní zóny v souladu s předmětem činnosti ústavu
- rozvoj kreativních průmyslů
- rozvoj inovativních řešení pro marketing a turismus s důrazem na jejich digitální formy
- provoz otevřené řemeslné dílny a souvisejících kurzů
- vydavatelská činnost
- pořádání školení, workshopů, coachingu a dalšího vzdělávání
- poradenství a zprostředkovatelská činnost pro neziskové subjekty

Jako předmět podnikání zapsaného ústavu jsou zapsány následující činnosti:

- výroba a prodej produktů kreativních odvětví
- poradenství a zprostředkovatelská činnost pro podnikatelské subjekty
- provozování kulturních, kulturně-vzdělávacích a zábavních zařízení
- pořádání kulturních produkcí, zábav, výstav, veletrhů, přehlídek, prodejních a obdobných akcí
- velkoobchod a maloobchod
- pronájmy prostor, hostinská činnost
- ubytovací služby



Správní rada ke dni 31. 12. 2021:

Martin Baxa, dat. nar. 16. září 1975
Eliška Bartáková, dat. nar. 13. srpna 1957
Michal Címický, dat. nar. 21. května 1978
Josef Kuželka, dat. nar. 3. listopadu 1981
Josef Mištera, dat. nar. 13. prosince 1955
Václav Pach, dat. nar. 22. října 1976
Petr Pejčí, dat. nar. 3. května 1976
Petra Smoříková, dat. nar. 22. května 1966
David Šlouf, dat. nar. 4. května 1973

Dozorčí rada ke dni 31. 12. 2021:

Tomáš Bernhardt, dat. nar. 3. října 1968
Ilona Jehličková, dat. nar. 12. října 1963
Ivana Ottová, dat. nar. 10. srpna 1959
Roman Sediáček, dat. nar. 6. října 1968
Milosiava Šlajsová, dat. nar. 17. října 1952
Milan Šupík, dat. nar. 28. prosince 1964

Zapsaný ústav je řízen ředitelem **Jiřím Suchánkem**.

Vklady:

Vklad zakladatele činí 1 000,- Kč.

Změny zakiádací íístiny a siožení řídících orgánů, k nimž došlo v průběhu 2021

V průběhu roku 2021 došlo k obměně správní rady společností Plzeň 2015, zapsaný ústav.

Dne 26. 6. 2021 zaniklo členství ve správní radě Aleně Svobodové, zápis v OR byl proveden 15. 7. 2021.

Dne 26. 6. 2021 zaniklo členství ve správní radě Josefu Mišterovi, zápis v OR byl proveden 15. 7. 2021.

Dne 31. 12. 2021 rezignoval na členství ve správní radě Martin Baxa, zápis v OR byl proveden 29. 3. 2022.

Dne 27. 6. 2021 vzniklo členství ve správní radě Josefu Mišterovi, zápis v OR byl proveden 15. 7. 2021.

Dne 27. 6. 2021 vzniklo členství ve správní radě Josefu Kuželkovi, zápis v OR byl proveden 15. 7. 2021.

V průběhu roku 2021 došlo k obměně dozorčí rady společnosti Plzeň 2015, zapsaný ústav.

Dne 28. 2. 2021 rezignovala na členství v dozorčí radě Dana Stanková, zápis v OR byl proveden 26. 5. 2021.

Dne 17. 4. 2021 zaniklo členství v dozorčí radě Tomáši Bernhardtovi, zápis v OR byl proveden



15. 7. 2021.

Dne 15. 3. 2021 vzniklo členství v dozorčí radě Ivaně Ottové, zápis v OR byl proveden 26. 5. 2021.

Dne 26. 4. 2021 vzniklo členství v dozorčí radě Tomáši Bernhardtovi, zápis v OR byl proveden 15. 7. 2021.

Změny, o kterých bylo rozhodnuto Usnesením Krajského soudu v Plzni, č.j. U 8/RD190/KSPL dne 6. 5. 2021 a které byly do OR zapsány dne 26. 5. 2021:

Vymazává se:

Člen dozorčí rady Dana Stanková, den vzniku členství 30.4.2019.

Zapisuje se:

Člen dozorčí rady Ivana Ottová, den vzniku členství 15.3.2021.

Změny, o kterých bylo rozhodnuto Usnesením Krajského soudu v Plzni, č.j. U 78/RD196/KSPL dne 25. 6. 2021 a které byly do OR zapsány dne 15. 7. 2021:

Vymazává se:

Člen správní rady Alena Svobodová, den vzniku členství 26. 6. 2018.

Člen správní rady Josef Mištera, den vzniku členství 26. 6. 2018.

Člen dozorčí rady Tomáš Bernhardt, den vzniku členství 17. 4. 2018.

Zapisuje se:

Člen správní rady Josef Kuželka, den vzniku členství 27. 6. 2021.

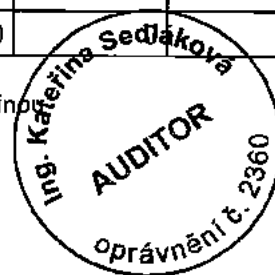
Člen správní rady Josef Mištera, den vzniku členství 27. 6. 2021.

Člen dozorčí rady Tomáš Bernhardt, den vzniku členství 26. 4. 2021.

1. Zaměstnanci společnosti

	2020		2021	
	Celkem	z toho *:	Celkem	z toho *:
Průměrný přepočtený počet zaměstnanců	24	1	21	1
Osobní náklady celkem	13 697	1 255	14 054	1 345
Z toho: Mzdové náklady	10 972	938	10 828	1 005
Zákonné pojištění	2 717	317	3 223	340
Zákonné sociální náklady	3	0	3	0
Ostatní sociální náklady	5	0		0

Pozn.: * členové statutárních orgánů a jiných orgánů stanovených zakládací listinou



2. Odměny a funkční požitky členů správní a dozorčí rady

Členové správní i dozorčí rady vykonávají svou činnost bez nároku na odměnu.

Členům nebyly poskytnuty zálohy, úvěry či půjčky.

Se žádnou z výše uvedených osob neuzavřela společnost obchodní smlouvu.

3. Další skutečnosti

Ústav není společníkem v žádné účetní jednotce s neomezeným ručením. Nevlastní žádné majetkové cenné papíry ani podíly.

Celková odměna auditora za povinný audit roční účetní závěrky je 65 000 Kč.

Účetní zásady a pravidla používané v účetní jednotce

Při účtování jsou dodržovány obecné účetní metody a zásady dané jak zákonem 563/91 Sb. o účetnictví, tak vyhláškou 504/2002 Sb., které jsou pro potřeby účetní jednotky dále specifikovány:

- a/ ocenění nakupovaných DHM, DNM na úrovni pořizovací ceny při zahrnutí všech nákladů spojených s pořízením (dlouhodobým hmotným majetkem se rozumí majetek, jehož pořizovací cena je vyšší než 80 tis. Kč a doba použitelnosti delší než jeden rok; o dlouhodobém nehmotném majetku se účtuje, pokud je jeho pořizovací cena vyšší než 80 tis. Kč a doba použitelnosti delší než jeden rok);
- b/ přepočet cizí měny na korunu českou se řídil dnem uskutečnění účetního případu a byl používán denní kurz vyhlášený ČNB;
- c/ odpisy nehmotného majetku jsou stanoveny rovnoměrně, zahájeny jsou měsíc následující po pořízení, dlouhodobý hmotný majetek je odpisován rovnoměrně od měsíce pořízení;
- d/ účtování zásob v roce 2021 bylo prováděno způsobem B
 - oceňování zásob vytvořených vlastní činností je prováděno vlastními náklady, které zahrnují: přímé náklady, přímé mzdy a ostatní přímé náklady
 - nakupované zásoby jsou oceňovány pořizovací cenou
 - výdej zásob ze skladu
 - je u zásob nakupovaných oceňován váženým aritmetickým průměrem pořizovacích cen zásob, tzn. cen včetně nákladů s pořízením souvisejících (dopravné, poštovné, apod.)
 - je u vlastních zásob oceňován vlastními náklady
 - oceňování zásob vytvořených vlastní činností je prováděno vlastními náklady



4. Významné události mezi rozvahovým dnem a dnem sestavení účetní závěrky

Dne 3.1.2022 schválila na svém zasedání správní rada společností zřízení nové živnosti - hostinská činnost. Dne 9.2.2022 byla tato živnost zapsána do živnostenského rejstříku. Na základě toho začala společnost od března 2022 provozovat kavárnu a bistro v rámci prostor DEPO2015.

Doplňující údaje k výkazům

a) *Oblast výnosů a nákladů v dělení na hlavní a hospodářskou činnost*

Výsledek hospodaření	2020	2021
Hlavní činnost	- 2 904	-2 046
Hospodářská činnost	3 962	3 992
Celkem	1 058	1 946

b) *Splatné závazky pojistného na sociální zabezpečení, zdravotní pojištění a nedoplatky u finančního úřadu*

Všechny takové závazky byly řádně a v termínu uhrazeny, k rozvahovému dni společnost takové závazky nemá.

c) *Finanční a jiné závazky, které nejsou obsažené v rozvaze*

K rozvahovému dni společnost takové závazky nemá.

d) *Způsob zjištění základu daně*

Při zjištění základu daně společnost vychází z podrobně vedeného účetnictví, kde jednotlivým akcím/činnostem byly účtovány přímo související náklady a výnosy.

e) *Přijaté dary*

Ústav v roce 2021 dočerpá nadační příspěvek z Grantového programu Prazdroj lidem v celkové výši 455 tis. Kč. Příspěvek byl rozdělen na částku 450 tis. Kč, která byla určená na realizaci projektu BLIK BLIK – digitální hřiště (čerpaná již v průběhu roku 2020) a na částku 5 tis. Kč určenou na vzdělávání zaměstnanců (čerpaná v roce 2021).

Ústav získal nadační příspěvek od Nadace ViA ve výši 20 tis. Kč na realizaci projektu Evropský den sousedů 2021.

Ústav získal dar od Statutárního města Plzeň bez účelového určení ve výši 218 tis. Kč. Tento dar nebyl v průběhu roku 2021 čerpán.



f) Úvěry

Společnost ukončila čerpání bankovního úvěru v souvislosti s předfinancování projektu Barokní region Čechy Bavorsko reg. č. 153 od Komerční banky a.s..

Společnost spiatila v lednu 2021 čerpaný bankovní úvěr v souvislosti s předfinancováním projektu Kultur|Kontakt|Kreativ reg. č. 274 ve výši 2.550 tis. Kč vedený u Komerční banky a.s.. Úvěr již nebyl v průběhu roku 2021 čerpán.

g) Přijaté dotace

Poskytovatel	Účel	Částka Kč celkem
Statutární město Plzeň	Provozní dotace	13 580 000,00
Statutární město Plzeň	Náplavka u Radbuzy	266 881,95
Úřad městského obvodu Plzeň 1	WALLZ no.2 – Pilsen Street Art Festival	60 000,00
Úřad městského obvodu Plzeň 2	Realizace uměleckého díla na území MO 2	10 000,00
Úřad městského obvodu Plzeň 3	Realizace projektu WALLZ no. 2 – Pilsen street art festival	50 000,00
Píseňský kraj	Udržitelnost projektu Plzeň – EHMK 2015	2 100 000,00
Ministerstvo kultury ČR	WALLZ – Pilsen street art festival no. 2	500 000,00
Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR	COVID - Kultura, Výzva č.2 - Podnikající subjekty – Festival BLIK BLIK 2020	85 721,58
Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR	COVID – Kultura, Výzva č. 3.3A - Podpora pro podnikající subjekty – Kontinuální činnost DEPO2015	1 166 250,42
Česko-německý fond budoucnosti	deWALLZcze	88 100,00
Přeshraniční spolupráce ČR – Svobodný stát Bavorsko Cíl EÚS 2014 - 2020	Barokní region Čechy Bavorsko, reg. č. 153	16 228,52
Přeshraniční spolupráce ČR – Svobodný stát Bavorsko Cíl EÚS 2014 - 2020	Kultur Kontakt Kreativ, reg. č. 274	1 051 629,97
CELKEM		18 974 812,44

- investiční dotace v roce 2021

V roce 2021 nebyly společnosti poskytnuty žádné investiční dotace.

h) Vývoj a konečný stav fondů ústavu

Ústav v roce 2021 dočerpал částku 5 tis. Kč z příspěvku z Grantového programu Píseňského Prazdroje.

Ústav v roce 2021 obdržel dar ve výši 218 tis. Kč. Tento dar nebyl v roce 2021 čerpán a bude využit na krytí nákladů v roce 2022.



Dar ve výši 283 tis. Kč přijatý v roce 2020 nebyl v roce 2021 využit a bude čerpán na krytí nákladů v roce 2022.

i) *Majetek zatížený předkupním právem a věcným břemenem*

Společnost nevlastní žádný majetek zatížený předkupním právem ani věcným břemenem.

Dlouhodobý majetek

Dlouhodobý majetek	Počáteční stav	Přírůstek	Úbytek	Konečný stav	Oprávký	Zůstatková hodnota
Software	3 038	0	- 338	2 700	2 700	0
Ocenitelná práva	1 460	0	0	1 460	1 419	41
Ostatní di. nehmotný majetek	104	0	0	104	86	18
Umělecká díla, předměty a sbírky	195	0	0	195	0	195
Stavby	7 838	282	0	8 120	5 411	2 709
Hmotné movitě věci	8 469	240	0	8 709	6 921	1 778
CELKEM	21 104	522	-388	21 288	16 853	4 751

Ústav provozoval v roce 2021 svoji činnost ve vypůjčeném objektu DEPO2015.

Se souhlasem vlastníka ústav pokračoval v technickém zhodnocování objektu DEPO2015 ve výši 282 tis. Kč.

Pořízení vybavení kavárny a kuchyně představovalo částku 240 tis. Kč.

V průběhu roku společnost vyřadila nepotřebný dlouhodobý majetek v celkové výši 338 tis. Kč. Tento majetek byl ke dni vyřazení účetně odepsán.

Dne 25.2.2021 byl uzavřen dodatek ke smlouvě o výpůjčce areálu DEPO2015, který prodlužuje dobu výpůjčky do 31.12.2030.

5. Významné položky ve výkazu zisku a ztrát a rozvahy

Žádné významné položky v roce 2021 ústav neeviduje.

6. Doplňující informace

Také v roce 2021 bylo fungování společnosti ovlivněno pandemií koronaviru COVID-19. V části roku byla společnost nucena významně omezit provoz areálu DEPO2015 a tím i realizovaný program.

Tato omezení měla významný vliv také na rozpočet společnosti a ten bylo nutné několikrát aktualizovat na základě aktuálního vývoje. Také v roce 2021 se s vidinou zmírnění dopadů



pandemie zaměřila na vyhledávání podpůrných programů ke zmírnění dopadů pandemie, které byly vypsány vládou České republiky.

Z dostupných programů bylo využito podpory z programů na podporu udržení zaměstnanosti Antivirus A+ a Antivirus B.

Dále byla podána žádost do speciálního dotačního programu COVID – Kultura podpora subjektů v oblasti kultury, která byla schválena.

Spoolečnosti se i díky výše uvedeným čerpaným podporám podařilo udržet stabilní finanční zajištění své činnosti.

Ze strany společnosti došlo ve spolupráci se zakladatelem a vlastníkem provozovaných objektů městem Píseň k poskytnutí slevy dlouhodobým nájemcům, kteří byli postiženi dopady pandemie COVID-19. Slevy z nájemného byly poskytovány ve dvou vlnách, a to za období duben až září a říjen až prosinec. i díky této podpoře se podařilo udržet prakticky všechny dlouhodobé nájemce prostor.

7. Způsob vypořádání výsledku hospodaření za rok 2020

Zisk z roku 2020 ve výši 1 058 215,65 Kč byl přeúčtován na účet nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let.

V Píseň 8. 6. 2022

Ing. Jiří Suchánek

